

Jordens Folk 1. sal

I er stadig sammen og interesserede i turen og hinanden? Så er I måske også parate til lidt mere nærgående spørgsmål. Tør I?

♥ Rum 163. Japansk tandsværtesæt

Hvis man skulle være med på moden i Japan i årene 1600-1870-erne, skulle man farve sine tænder sorte med sværte af jernsmuld, te, risvin og lim. Det passede fint til et hvidpudret ansigt. Ved at gnide en pose med risklid mod ansigtet eller vaske med nattergaleekskremer, kunne man få en fin teint.

♥ *Hvad synes I er tiltrækkende?*

♥ Rum 164. Tibetansk amuletgemme

Dette amuletgemme fra 1700-tallet viser den tantriske beskytter Yamantaka i elskovsscene = *yab-yum*. Yab yum er symbol på foreningen mellem det faderlige (styrke) og det moderlige (visdom).

♥ Rum 155. Ghanesisk frugtbarhedsdukke

En kvinde, der ønskede et barn fik fremstillet en *akuaba* = en frugtbarhedsdukke, som hun bar i et klæde på ryggen. *Fante*-folket brugte et fir-kantet hoved til dukken og *Asante*-folket et rundt hoved.

♥ *Måske er det for langt at gå, hvis det er jeres første date, men har I overvejet, hvor mange børn I kunne tænke jer at få?*

Med **hjertet**
som guide
Date på Nationalmuseet



Er I klar til en tur gennem historien?
Find hjerterne og lær lidt mere om hinanden.

God fornøjelse!

Antiksamlingen 3. sal

For at få jer i den rette stemning begynder vi med kærlighedens gudinde i den græske gudeverden.

♥ Rum 316. Afrodite

Afrodite fødes af havet omgivet af to store muslingeskaller. Afrodite var datter af den øverste græske gud Zeus og var gudinde for kærlighed, elskov, skønhed og ynde. Terrakottafigur fra 300-200 f.Kr.

♥ *Hvad er symbolet på kærlighed for jer?*

♥ Rum 308. En kærlighedsgave

Find vasen med billedet af en mand og en ung dreng. I oldtidens Grækenland havde voksne mænd undertiden erotiske forhold til unge drenge, som de kunne give forskellige gaver. Her er kærlighedsgaven en lyre, men det kunne også være en hare eller en hane. Fra Athen ca. 470 f. Kr.

♥ Rum 308. Bryllupsvase

Den høje slanke vase blev brugt til at hente vand i til brudens bad før brylluppet. På vasen ses bryllupsprocessionen, hvor brudgommen henter sin brud og fører hende til deres nye hjem. Fra Athen 450-400 f.Kr.

Efter dette kig til kærlighed i antikken er I forhåbentlig klar til flere oplevelser og udfordrende spørgsmål?

Danmarkshistorier 1660-2000 2. sal

♥ Rum 208. Bryllupsgenstande, 1700-tallet

Bryllupsskikkene gik bl.a. ud på, at brudeparret skulle spise med sammenhængende skeer. Brudenakken og brudekronen blev brugt til at vise brudens hår. Gifte kvinders hår blev gemt væk i en mørk kyse, som tegn på ægteskabelig værdighed (se kyserne i rum 208A).

♥ Rum 208 A. Manglebrætter, 1700-tallet

Hvis man ville have fat på en pige i 1700-tallet, kunne man give hende et manglebræt som gave. Manglebrættet viste ens snedkersnilde. I 1800-tallet kunne man købe massefremstillede manglebrætter, der blot skulle udfyldes med navn.

♥ *Hvilken gave ville I give for at gøre indtryk?*

♥ Rum 208 A. Dejtrug, 1700-tallet

Skulle man finde sig en god kone i 1700-tallet, kiggede man ofte på kvindens evne til at udføre husligt arbejde – f.eks. madlavning. Det var vigtigt, at hun kunne finde ud af at bage. Den store ovn på gården skulle fyldes op, og kvinden måtte ælte store mængder dej. Et ordsprog lød: "Man skal skue sin kommende viv i et dejtrug og ikke i en springdans."

♥ *Foretrækker I hjemmebag eller købebrød?*

Danmarks Middelalder og Renæssance 1. sal

♥ Rum 106. Vielsesringe

I middelalderen blev vielses- og forlovelsesringe ofte udformet som hænder, der mødes eller holder om et hjerte. Kærlighedsknuder var også populære.

♥ Rum 106. Brudekrone

I dag bruger man slør, men i middelalderen og nogle hundreder år frem var brudekronen et hit. Mændene bar et såkaldt brudgoms kors. Kronen skulle pryde kvindens hår, som var tegn på jomfruelighed og ungdom. Denne skik fortsætter helt op igennem 1800-tallet.

Caféen 1. sal

♥ Gør et holdt ved cafeen og se om I kan klare jer uden vores hjælp.

